



DEA GEA

Dopo un primo viaggio intorno al mondo raccontato con lo spettacolo Ecotonos, Irina Solinas è lieta di proporvi un viaggio intorno all'universo femminile con *Dea Gea*. In questo nuovo spettacolo, parola e musica si alterneranno in un viaggio che benché sia intorno alle divinità femminili sarà capace di entusiasmare e incuriosire un pubblico che abbraccia tutti i generi perché contempla il principio dell'unità e non della suddivisione, come meravigliosamente espresso dalla figura della **Grande Dea**.

Le dee greche sono immagini di donne vissute nella fantasia umana per oltre tremila anni, che riproducono o rappresentano ciò che le donne sono, con un potere maggiore e un comportamento più diversificato di quanto storicamente non sia stato loro consentito di manifestare. Gli archetipi delle divinità femminili sono le dee vergini, le dee vulnerabili e le dee alchemiche o portatrici di trasformazione.

La maggior parte di noi ha studiato le divinità femminili dell'Olimpo a scuola e ne ha veduto statue e dipinti. I romani adoravano le stesse divinità dei greci, chiamandole con nomi latini. Così, Demetra è la dea materna, Persefone la figlia, Era la moglie, Afrodite l'amante, Artemide la sorella o antagonista, Atena la stratega ed Estia la custode del focolare.

Gli abitanti dell'Olimpo possedevano qualità molto umane: modi di agire, reazioni emotive, sembianti e mitologia che li riguardano ci forniscono modelli di esistenza e di comportamento che riconosciamo dall'inconscio collettivo di cui siamo tutti partecipi.

Ascolterete non solo la voce del violoncello classico e della viola da gamba suonati dal vivo, ma anche suggestivi ambienti sonori raccolti durante le tournée dell'artista: città, luoghi di culto, lingue, strumenti tradizionali di terre lontane.

Durata	1h
Allestimento	Violoncello, viola da gamba, elettronica. Adatto a spazi di diverse tipologie e dimensioni
Contatti	+39 339 1427675 - irinasolinas@gmail.com – www.irinasolinas.com

MAME - Mediterranean Ambassadors Music Experience è un network di eccellenti musicisti provenienti da tutto il mondo che si incontrano lungo le vie del Mediterraneo per condividere il piacere di un'esperienza musicale fuori dal comune: il racconto sonoro di una terra di confine tra Oriente e Occidente.

IRINA SOLINAS – *compositrice e violoncellista*

Ideatrice e direttore artistico di MAME – Mediterranean Ambassadors Music Experience, progetto culturale di ampio respiro internazionale nato dall'incontro tra sonorità, timbri e colori del Mediterraneo, terra di mezzo lungo le nuove Vie della Seta. Nel 2020 Irina Solinas viene onorata come Gran Sapiente di Palazzo Marino di Milano, attribuendo così al progetto MAME il ruolo di portavoce e referente della Cultura musicale Internazionale.

2009 Laurea triennale – Conservatorio “G.Verdi” Milano (M° Marco Scano)

2011 Laurea biennale in musica da camera – Conservatorio “G. Frescobaldi” Ferrara

Nel 2011 si apre una delicata parentesi e per quattro anni Irina lascia l'archetto nella fodera dedicandosi allo studio delle discipline orientali, alla pratica e all'insegnamento dello Yoga. Nel 2016 incontra Lucio Amanti, grazie al quale impara ad ascoltare la propria voce e affina il coraggio di esprimersi attraverso un linguaggio musicale fondato sull'arte dell'improvvisazione.

Nel 2017 viene selezionata per partecipare al Silkroad's Global Musician Workshop (USA) ed entra così ufficialmente nel meraviglioso mondo della musica oltre i confini, in viaggio tra Canada, America, Medio Oriente e India. Proprio in questa terra madre prende forma la fortunata odierna collaborazione con Sandeep Das e Mike Block.

Nel 2018, accolta sul palco del 17th Western China International Fair dal M° Wu Tong, riveste il ruolo di ambasciatrice della cultura italiana in Cina.

Il percorso di compositrice e interprete di musica per il teatro e il cinema, vede nascere collaborazioni preziose in armonia tra le arti. Tra le altre, la fortunata produzione di film d'arte in collaborazione con Sky e il Ministero della Cultura italiana.

