



# Intrecci sonori sulla "Via della Seta" Solinas evoca Oriente e Occidente

**Musica.** La violoncellista comasca e la violinista Türkmenoğlu oggi a Milano, domani a Como. L'attore Christian Poggioni accompagnerà stasera le musiciste al Pime con letture a tema

MILANO  
ALESSIA ROVERSI

Lungo la Via della Seta ci sono due artiste straordinarie. Una, comasca, abbraccia il violoncello, l'altra, turca, stringe a sé bendir e rebab, strumenti della tradizione ottomana.

Lungo la Via della Seta, ci sono due donne che rispondono al nome di **Irina Solinas** e **Ceren Türkmenoğlu**, protagoniste questa sera della seconda tappa di un Festival che dalla Via della Seta non prende solo il nome, ma anche e soprattutto atmosfere, colori, sonorità, bellezza.

Ideato dalla violoncellista e compositrice comasca e impreziosito dalla rete internazionale di Mame - Mediterranean Ambassadors Music Experience, di cui lei stessa è creatrice e ambasciatrice, questo nuovo viaggio musicale, ricco di sperimentazione, dialogo e improvvisazione, farà tappa questa sera al Museo Popoli e Culture del Centro Pime di via Monte Rosa 21 a Milano per il secondo "Incontro Culturale Lungo la Via della Seta" a cura di **Andrea Zaniboni** con la consulenza della professoressa **Elisabetta Matelli**

dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, questa volta dedicato interamente al Medio Oriente.

**Oggi al Pime, domani a Como**  
Dalle ore 18.30, infatti, dopo l'intervento dal titolo "Via della seta in età medioevale" del dottor **Sergio Basso**, sinologo e bizantinista, Former Marie-Curie Fellow - Universidad Carlos III Madrid, Ceren Türkmenoğlu, violinista, compositrice e polistrumentista turca, ed Irina Solinas, compositrice e violoncellista, daranno vita ad un'esperienza musicale di grande respiro.

Una performance capace di fondere magie e sonorità di Oriente e Occidente, con l'obiettivo di costruire e rinforzare lo scambio culturale tra popoli e tradizioni, come si prefigge di fare il progetto MAME - Mediterranean Ambassadors Music Experience. Il concerto delle due artiste sarà arricchito dalla presenza dell'attore e regista comasco **Christian Poggioni**, che accompagnerà il percorso con letture a tema. (Ingresso gratuito, prenotazione consigliata sul sito del Pime). Domani, invece, il Lungo la Via della Seta Festival



Le musiciste Irina Solinas e Ceren Türkmenoğlu

raggiungerà l'ex Tinto-Stamparia Val Mulini di Via Mulini 3 a Como dove, nell'ambito del programma di azioni temporanee Gener-Azioni 2022, voluto da Confcooperative Insubria e coordinato da Consorzio Abitare, alle ore 17.30 si terrà una EcoJam Session aperta a musicisti, danzatori, pittori, fotografi e a chiunque vorrà condi-

vedere la propria arte mentre, alle ore 19.30, si potrà assistere all'incontro musicale tra Solinas e Türkmenoğlu (ingresso gratuito con prenotazione su Eventbrite).

Dopo gli studi e i primi incarichi ad Ankara e a Lipsia, nel 2017 Türkmenoğlu si è trasferita a Boston, negli USA, dove ha conseguito il mastro, ha la-



avorato come membro di importanti orchestre e ha collaborato con il Silk Road Ensemble, fondato da **Yo-Yo Ma**. Dopo aver compiuto diversi viaggi di ricerca sonora in Asia Centrale, nel 2020 è rientrata in Turchia e, nel 2021, ha pubblicato il suo album di debutto dal titolo "Mâi".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Noir lariano di successo con Cocco e Magella

Canzo

Questa sera, intorno alle 19.30, presso la storica Pasticceria Ponti in via Giuseppe Mazzini 39 a Canzo, l'associazione culturale canzese Umamente, con la Libreria Torriani, organizza un gustoso aperitivo letterario insieme agli scrittori Cocco & Magella.

Sono gli autori di una fortunata serie noir ambientata sul lago di Como, pubblicata da Marsilio Editore (da quest'anno disponibile anche nella collana Universale Economica di Feltrinelli) e tradotta negli Stati Uniti e nei principali paesi europei.

**Giovanni Cocco**, uno degli scrittori più interessanti del territorio comasco, finalista al Premio Campiello nel 2013 col romanzo "La caduta" e al Premio Viareggio con "La promessa" nel 2015, negli ultimi anni si è cimentato con successo nel genere giallo, grazie alla collaborazione del medico legale **Amneris Magella**: da questo felice connubio è nata la serie del Commissario Valenti con i romanzi di successo "Ombre sul Lago", "Omicidio alla stazione centrale", "Morte a Bellagio" e "La sposa nel lago". Cocco & Magella, oltre a raccontare i quattro libri già usciti, regaleranno al pubblico presente anche qualche anticipazione sul prossimo romanzo della serie. **A. Rov.**

## Ying Li, giovane talento tra i classici Fuoriclasse per Arte & Musica sul Lario

**Como**  
La vincitrice del Premio Mormone stasera allo Sheraton di Tavernola inaugura la rassegna

Vincitrice del I Premio internazionale Antonio Mormone, la pianista **Ying Li** suona per la serata inaugurale della 39ª edizione del festival Arte & Musica sul Lario organizzato dal Circolo Vincenzo Bellini di Moltrasio. Stasera alle 20.30 allo Sheraton Lake Como Hotel di Tavernola, la pianista proporrà

pagine di **Wolfgang Amadeus Mozart** ("Sonata n. 13" in si bemolle maggiore K 333), **Richard Strauss** ("Ramble on the last love - duet" da "Der Rosenkavalier" nella trascrizione di Percy Grainger), **Franz Liszt** ("Parafraasi da concerto su 'Rigoletto' di Giuseppe Verdi"), Béla Bartók ("Suite" op.14 e "Sonata" Sz.80) e **Igor Stravinskij** ("Suite" da "L'uccello di fuoco", trascrizione di **Guido Agosti**).

Ying Li si è diplomata tre anni fa al Curtis Institute of Music di Philadelphia. Ha seguito i corsi e i consigli di numerosi



La pianista Ying Li

pianisti internazionali tra cui **Leon Fleisher**, **Richard Goode**, **Emanuel Ax**, **Robert Levin**, **Denes Varjon**. Come solista, ha suonato con la New Jersey Symphony Orchestra e la St. Petersburg Chamber Philharmonic Orchestra. Ha vissuto in Austria, Svizzera e Stati Uniti per prendere parte a masterclass, residenze artistiche e concerti. A Vienna è stata sostenuta dall'Imogen Cooper Music Trust. Ha lavorato con molti musicisti in festival di musica da camera.

È membro del trio Aya con sede a Philadelphia. Per informazioni e prenotazioni, scrivere a [v.bellini1835@gmail.com](mailto:v.bellini1835@gmail.com); tel: 389/885.50.55 oppure 338/328.75.17 dalle 17 alle 19, [www.circolobellini.it](http://www.circolobellini.it). **A. Bru.**

## Mary Shelley sul Lario Se ne parla a Milano

Casa della poesia

La Casa della Poesia di Milano ospita una serata dedicata al libro "Mary Shelley: a zozzo sul Lago di Como", a cura di **Pietro Berra** e **Claudia Cantaluppi**.

Il libro presenta per la prima volta in italiano il viaggio sulle sponde del Lario di **Mary Shelley** nell'estate del 1840 e contenuto nel libro di viaggio "Rambles in Germany and Italy", pubblicato dalla scrittrice nel 1844. "Fulcro della narrazione è il Lago di Como - spiegano i curatori - Da lì il suo sguardo si allarga a Milano, al Lago Maggiore, al Ceresio, a Bergamo e altre località che descrive con una penna intinta nelle emozioni e mossa da una costante curiosità". Un volume arricchito da una corposa guida ai luoghi degli Shelley sul Lario, dove Mary e il marito **Percy Shelley** hanno ambientato anche parti di romanzi e poemi celebri. L'incontro, che si svolgerà al Laboratorio Formentini divisa Formentini 10 alle 19.30 e a ingresso libero e sarà moderato dal poeta e anglista **Tomaso Kemeny**. Prenotazioni tramite il sito [www.lacasadellapoesia.com](http://www.lacasadellapoesia.com). **A. Bru.**

## Einstürzende Neubauten Sound tedesco all'Alcatraz

Milano

Appuntamento di grande spessore musicale all'Alcatraz di via Valtellina 25 a Milano, stasera alle 21.30 tornano gli eretici Einstürzende Neubauten. Formazione d'avanguardia tra le più importanti e influenti degli ultimi quarant'anni, non è forse conosciuta dal grande pubblico, ma di certo possiede un seguito di fan devoti in tutto il mondo.

Alcuni sono stati catturati dalle sonorità industriali di "Kollaps", un album esplosivo letteralmente come una deflagrazione nel panorama dei primi anni Ottanta, realizzato in una Germania divisa e sofferente, sconvolta dal terrorismo. Altri li hanno sicuramente avvicinati in tempi più recenti, quando il fondatore e chitarrista **Blixa Bargeld** è entrato a far parte dei Bad Seeds di **Nick Cave**, restando in quella formazione per vent'anni, dal 1983 al 2003. In questa tappa meneghina presentano brani dall'ultimo lavoro "Alles in Allem", pubblicato due anni fa. Biglietti a 34,50 euro. **A. Bru.**

## Notte jazz del Sociale, il teatro cerca un "trio"

**Como**  
Entro il 12 giugno i gruppi possono proporre la propria candidatura per l'evento di luglio

La prossima edizione del Festival Como città della musica ospiterà terza edizione di "La lunga notte jazz del Teatro Sociale", per la prima volta in versione open air, in più piazze della città, il 15 luglio. Per questa occasione il te-

atro ha pubblicato una "call" per la ricerca di un acoustic jazz ensemble di massimo tre elementi di nazionalità europea.

L'ensemble si esibirà nell'ambito dell'evento che vedrà protagonista, nell'Arena del Sociale, il Voltage Trio di **Bebo Ferrà** con l'ospite d'onore **Enrico Rava**, e prima e dopo, dalle 18.30 all'1 di notte, jam session acustiche in piazza San Fedele, piazza Volta, all'Aero Club Como, all'Ostello

Bello e Giulietta a Lago. L'iscrizione alla call è completamente gratuita.

Le candidature dovranno essere inviate tramite e-mail all'attenzione di **Federica Giglio** ([fgiglio@aslco.org](mailto:fgiglio@aslco.org)) entro il 12 giugno 2022 alle 12 allegando in un'unica e-mail con oggetto "Candidatura la lunga notte jazz" tutti i seguenti materiali: il modulo d'iscrizione caricato on-line sui siti [aslco.org](http://aslco.org) e [teatrosocialecomo.it](http://teatrosocialecomo.it); copie dei documenti d'identi-

tà e dei codici fiscali di ciascun componente del gruppo; un video della durata massima di 30 minuti di una esecuzione in acustico; una proposta di programma musicale da eseguire durante la jam session, di generi e stili vari, senza escludere contaminazioni, da svolgersi in acustico, della durata non superiore a 50 minuti.

Vanno inclusi anche il curriculum artistico e la scheda tecnica della formazione. **Alessio Brunialti**